

Stücke, permission



stück

für drei schlagzeuger (1988/89)

wolfgang rihm
(1952)

Die Spieler(innen) kauern, hocken oder knien in der Mitte einer leeren Bühne nahe beieinander, wie eine Tiergruppe oder wie vergessene, verwilderte Forscher....

♩ = ca. 60

1. Bongo
(Holz - / /)

2. Becken
(harter Filz - /)

3. Woodblock
(Hartgummi - / /)

Musical score for measures 1-4. Three staves for Bongo, Becken, and Woodblock. Dynamics include ppp, mf, pp, mp, p, and sfz. Includes triplets and accents.

Musical score for measures 5-8. Continuation of the three staves. Dynamics include pp, p, ppp, p, mp, and sfz. Includes triplets and accents.

unregelmäßig mit Holz - / auf der Bongo-Bespannung kreisen

Musical score for measures 9-13. Continuation of the three staves. Dynamics include p, pp, ppp, and sfz. Includes triplets and accents.

ord.

Musical score for measures 14-17. Continuation of the three staves. Dynamics include mf, sfz, p, pp, and mp. Includes triplets and accents.

NYU LIBRARY PRESERVATION
8088
1-9-31-80 2792

18

22

26

G. P.

31

Alle drei werfen die Schlagstöcke über sich in die Luft, danach schlingen sie rasch beide Arme um den Kopf, als wollten sie nicht getroffen werden...

...lange geduckt bleiben

...erst geduckt bleiben, dann langsam aufstehen

...lange geduckt bleiben

34

...nimmt langsam Arme vom Kopf, senkt die Arme zum Instrument

schlägt sich auf die rechte Backe, läßt die Hand auf der Backe.

...nimmt schnell Arme vom Kopf, kippt nach vorn, steht auf allen Vieren

ca. 5'

Tremolo mit beiden Händen

fff

poss.

tiefer Tier-Brüll-Laut

fff

trampelt mit Händen und Knien („auf allen Vieren“) so gut es geht auf der Stelle, wie festgeklebt

schlagartig still!